



బంతికి ఉమ్ము రాయడంపై నిప్పిధం తొలగింపు

ప్రమాదంలో విజేష్ట్ క్రికెటర్ కు అనుకూలంగా బీసీఎస్‌ఐ ఓ నిర్ణయం తీసుకుంది. బంతికి ఉమ్మి రాయడుంపై ఉన్న నిషేధాన్ని తొలగించింది. గురువారం ముంబయిలో ప్రీవెల్ కెప్టెన్ సమావేశం జరిగింది. మెజారిటీ కెప్టెన్లు బంతికి లాలజలం రాయడుంపై ఉన్న నిషేధాన్ని ఎత్తివేయాలనే ప్రతిపాదనకు అంగీకరించారు.

దీనితో బీసీఎస్ తాజా నిర్ణయం తీసుకుంది. బంతిని రివర్స్ స్పీగంగ్ చేసే క్రమంలో పేసర్లు ఉమ్మిని బంతికి రాస్తుంటారు. ప్రధానంగా పెస్ట్ క్రికెట్లో దీని ప్రభావం ఎక్కువ. కానీ, కరోనా సమయంలో ఐసీసి బంతికి ఉమ్మి రాయడాన్ని నిషేధించింది. తర్వాత ప్రీవెల్లోనూ దీన్ని అమలు చేశారు. భారత సౌర్ పేనర్ మహ్మద్ నిషేధం ఎత్తివేయడం వల్ల ఐసీసి కూడా ఆ డిశగా చర్చలు తీసుకోక తప్పకపోవచ్చు. కోవిడ్ పరిస్థితుల నేపథ్యంలో సత్త్వీవాడటంపై నిషేధం విధించారని, ఇప్పుడు పరిస్థితులు మెరుగు పడిన నేపథ్యంలో తిరిగి ఆ వెసులుబాటును కల్పించాలని పలువురు క్రికెటర్లు కోరుతున్నారు. భారత వెటర్ మహ్మద్ పట్టి, సౌతాఫ్రికా మాజీ పేసర్ వెర్నన్ ఫిలాండర్, న్యూజీలాండ్ మాజీ కెప్టెన్ దీమ్ శాతీ ఈ వెసులుబాటును కలిపించాలని ఐసీసిని దిమాండ్ చేస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఐపీఎల్ ఈ వెసులుబాటును కల్పించడం, చాలామంది బొలర్లు ఊరట కలిగించునంది. నిజానికి పెస్ట్లో ఈ వెసులుబాటు వల్ల ఎక్కువ ప్రయోజనం కలుగుతుంది. అయితే వైట్ బార్ క్రికెట్లో కూడా ఎంతో కొంత ప్రయోజనం ఉంటుందనే నేపథ్యంలోనే ఐపీఎల్ యూచమాస్టం ఈ నిర్ణయం తైపు మొగ్గు చూపించడాని టాక్ సంస్థలోంది. ఇప్పులీవరకు డీఅరెస్ అంతే డెసిషన్ రిప్పూ సిస్టమ్ ను కేవలం బైల్, నాట్యాల్ , నేఖాల్, వైడ్ బాల్ వరకే లీగ్ లో వాడేవారు. ఈ ఎదిషన్ నుంచి హైట్ వైడ్ బాల్ కు కూడా వాడనున్నట్టు తెలుస్తోంది. బ్యాటర్ పై నుంచి బంతి వెళ్లినప్పుడు అది వైడ్ బాల్, అవనో కాదో తేల్చేందుకు డీఅరెస్ ను వాడేందుకు అటగాళ్కు అనుమతి లభించవనుంది. ఈ క్రమంలో ఆట మరింత అస్కిగా మారసుంది. తాజాగా ఈ నిబంధన గురించి కూడా మీటింగ్ లో చర్చించే అవకాశముంది. అన్ని అనుకున్నట్లుగా జరిగే, ఈ నిబంధనను అమలు పరిచే అవకాశాలే ఎక్కువపూటన్నాయి. ఈనెల 22 నుంచి ఐపీఎల్ ప్రారంభమవుతుండగా, తొలి మ్యాచ్ లో డిఫెండింగ్ చాంపియన్ కోర్ కతా నైట్ నెట్, కోర్టార్స్ నాట్యాల్, టోర్సాగ్ కోర్ట్ లోనే కార్డ్ కోర్ కేరికా తలుపురుంది.

విషిల్‌ల్‌ కెప్పున్ రూచ్ వాటీలు



రెండు నెలల పాటు క్రికెట్ వినోదం అందించేందుకు ఐపీఎల్ 18వ సీజన్ వచ్చేస్తోంది. మరో రెండ్రోజుల్లో ఐపీఎల్-2025 టోర్మోకి తెరలేవనుంది. 10 జట్లు పాల్గొనే ఈ క్యాప్షు రిచ్ లీగ్ లో ఎంటర్చెసెంట్ గ్యారంటీ అని చెప్పాచు. మార్చి 22న ప్రారంభం కానును ఐపీఎల్.... మే 25న జరిగే ఫైనల్ తో ముగియనుంది. తాజాగా ఐపీఎల్ జట్ల కెప్పెన్ లతో ఫొటో మాట్ల నిర్వహించారు. ట్రేయస్ అయ్యర్ (కోల్ కత్తా సైట్ రైడర్స్), రజత్ పట్టిదార్ (రాయల్ చాలెంజర్స్ బెంగళూరు), సంజూ శాంసన్ (రాజస్థాన్ రాయల్స్), పాట్ కమిన్స్ (సన్ రైజర్స్ ప్రైదరాబాద్), అజింక్యా రహనే (పంజాబ్ కింగ్స్), ఖథ్ మన్ గిల్ (గుజరాత్ టైటాన్స్), హార్ట్ పాండ్యా (ముంబయి ఇండియన్స్), రిషబ్ పంత్ (ధిల్సీ క్యాపిటల్స్), రుతురాజ్ గైక్వాడ్ (చెన్నె సూపర్ కింగ్స్), అక్షర్ పటీల్ (లక్ష్మీ సూపర్ జియింగ్స్) ఈ ఫొటో మాట్ల లో పాల్గొన్నారు. ఐపీఎల్-2025తో కలిసి ఫొటోలకు పోజులివ్వారు. ఆస్క్రిక్టర్ అంశం ఏమిటంబీ... నెన్ రైజర్స్ ప్రైదరాబాద్ కు తప్ప మిగతా జట్లన్నింటికీ భారత ఆటగాల్కే కెప్పెన్నుగా ఉన్నారు. ప్రైదరాబాద్ టీమ్ కు తెలిసిన అటగాడు కమిన్స్ కెప్పెన్ గా ఉన్నారు.

ଅମେରିକାର୍ଥୀ ହଦ୍ଦିରେଟ୍ସ୍ ୟାନାତନ୍ତ୍ରି

వాషింగ్టన్: కీలక వడ్డిరేట్లను 4.25-4.5 వద్దె యథాతథంగా కొన్సాగించాలని అమెరికా కేంద్ర బ్యాంకు ఫెడ్ రిజర్వు నిర్ణయంచింది. బ్యాంకు శైర్టన్ జెరోం పోవెల్ అధ్యక్షతన జరిగిన సమావేశంలో ఈ మేరకు నిర్ణయం తీసుకున్నారు. అయితే ఆర్థిక పరిస్థితులు విషమిస్తే ఈ సంవత్సరం రెండు విడుతలుగా వడ్డిరేట్ల కోత ఉండే అవకాశం ఉండని స్పష్టమైన సంకేతాలిచ్చింది. ట్రింప్ వాణిజ్య సుంకాల నేపథ్యంలో తల్లిత్తె పరిస్థితులపై స్పృశ్య ఏర్పడే వరకు వడ్డిరేట్ల తగ్గింప జోలికి పోకపోవడమే మంచిదని ఫెడ్ రిజర్వు నిరయించినటు భావిస్తారు.



భారత లో ట్రంప్ లియల్ ఎన్సైట్ కంపెనీ

రియల్ ఎస్టేట్ మార్కెట్‌గా నిలిచింది.
ఈ ప్రమంలో భారతీలోని ట్రిబెకా
డెవలపర్సను భాగస్వీమిగా
చేసుకుంది. ట్రిబెకా డెవలపర్స
గతంలో దేశంలోని నాలుగు
సగరాల్లో నివాస ప్రాజెక్టులను
అభివృద్ధి చేసింది.
ఇప్పుడు 289 మిలియన్ డాలర్లకు
పైగా అమృకాల లక్ష్యంతో కుందన్
స్టేసెన్ రియల్ ఎస్టేట్ కంపెనీతో
సహకారంతో పూణిలో ట్రింప్ వరల్డ్
సెంటర్ ప్రాజెక్టును ట్రిబెకా
ప్రారంభించింది. ఈ ప్రాజెక్టు
నాలుగేళ్ళలో పూర్తవుతుందని ట్రిబెకా
డెవలపర్స్ వ్యవస్థాపకుడు కణ్ణేష్

ఐపీఎల్ 2025 సీజన్ నేపథ్యంలో ముంబై నున్న కెప్టెన్ హర్దిక్ పాండ్యా తమ అభిమానులకు ఓ వచ్చు. ఈ సారి తాను మైదానంలోకి అడుగుపెట్టినప్పుడు అండగా నిలవాలని కోరాడు. బ్యాటీంగ్ చేసే సమయంలో నంలోకి వచ్చినప్పుడు తనను ఎంకరేషన్ చేయాలని రికోస్ట్ లెనలో హర్దిక్ పాండ్యాను సాంత అభిమానులే గేలి చేసిన ను కాదని ముంబై ఇండియన్ సారథ్ బాధ్యతలను హర్దిక్ ప్రించుకోలేకపోయారు. సీజన్ మొత్తం అతనిపై విమర్శలు బ్యాటీంగ్ చేసేటప్పుడు రోహిత్ అని గట్టిగా అరుస్తూ దారుణం ఉజారాత్ పెట్టాన్ నుంచి ముంబై ఇండియన్లోకి

మైదానంలో
నాకు అండగా
నిలవండి



ಪೊಟ್ ಸೀವಲ್ಸ್ ಭಾರ್ತ ಅವನ್‌ತಿ..

రూ.90లక్ష్ లక్ష్ పైగా నిధుల దుర్వసియోగం

అలాగే మరో సంస్థ ఎక్సెలెంట్ ఎంబర్ప్రైజెస్ ద్వారా
ఆస్కిర్ట్ అకోంట్స్ రూ. 21.86 లక్షలు డిపాజెట్
అయ్యాయి. అలాగే బాడీ డ్రెంచ్ ఇండియా
కంకెంట్ నుంచి రూ. 52 లక్షలు బిదీలీ
అయ్యాయని దర్శావ్యులో తేలింది. ఇలా
క్రీడ్ ప్రో కో విధానంలో సురేండర్
కుటుంబ సభ్యులకు మొత్తం రూ.
90.86 లక్షలు చేరినట్టు
అధారాలు సేకరించింది. దీని
అధారంగా కేసు నమోదు చేసిన
ఈడీ, దర్శావ్ర చేస్తోంది. అయితే
తాజాగా ఈ కుంభకోణమై క్రికెట్
ప్రేమికులు అనహనం వ్యక్తం
చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే దేవహళీలో
ప్రైదరఖాద్ జట్టు ఆటలీర్
అంతంతమాత్రమేనని, ఇక ఇలాంటి
కుంభకోణాలతో అటు ప్రైదరఖాద్, ఇటు తెలంగాణ
పరువు మంట కలిసిందిని వాపోతున్నారు. బాధ్యులపై
కరిన చర్యలు తీసుకోవాలని దిమాండ్ చేసునారు.



ఉక్క దిగువుతులపై 12% నుంకం! కేంద్ర వాణిజ్య శాఖ సిపారసు

న్యూడిలీ: దేశీయ ఉక్క తయారీదారుల ప్రయోజనాలను పరిరక్షించేందుకు విదేశాల నుంచి దిగుమతయ్యే కొన్ని స్టీల్ ఉత్పత్తులపై 200 రోజులపాటు 12 శాతం తాత్కాలిక రక్షణ నుంకం విధించాలని కేంద్ర వాణిజ్య శాఖకు చెందిన దర్యావు విభాగం డైరెక్టరేట్ జనరల్ ఆఫ్ బ్రేడ్ రెమిడీస (డిజెటీఆర్) సిఫారసు చేసింది. పలు పరిశ్రమల్లో ఉపయోగించే నాన్ అల్లాయ్, అల్లాయ్ స్టీల్ ప్లాట్ ఉత్పత్తుల దిగుమతులు ఒకసారిగా పెరగడంతో ఇండియన్ స్టీల్ అసోసియేషన్ చేసిన ఫిర్యాదు మేరకు గత ఏడాది దిసెంబరులో డిజెటీఆర్ దర్యా వు ప్రారంభించింది. ఈ ఉత్పత్తుల దిగుమతు లు ఆకస్మికంగా, వేగంగా పెరిగాయని, ఇది దేశీయ స్టీల్ తయారీదారులకు నష్టం చేకూర్చే ప్రమాదం ఉందని డిజెటీఆర్ ప్రాథమిక దర్యావులో తేలింది. దేశీయ సంస్థల ప్రయోజనాలను కాపాడేందుకు విదేశాల నుంచి దిగుమతి అవుతున్న స్టీల్ ఉత్పత్తులపై 12 శాతం నుంకం విధించాలని ఈనెల 18న జారీ చేసిన నోటిఫికేషన్లో డిజెటీఆర్ సిఫారసు చేసింది. ఈ ప్రతిపాదనపై కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ తుది నిర్దిశ్యం తీసుకోనుంది.



బాలీవుడ్కు ఫిక్స్ అయిన తాప్స్

సాట్ట బుగ్గల సుందరి తాప్సి పన్నుకు యాక్టింగ్ లైఫ్, కెరీర్ ఇచ్చిందే సౌత్ ఇండస్ట్రీ. ముఖ్యంగా టాలీవుడ్ ఆమెకు స్టార్ డమ్ ఇచ్చింది. రుమ్యుందినాదంతో ఎంతో ఇచ్చిన ఈ ధీల్లు డాల్ ప్రభాస్, ధనుష్, వెంకట్ క్షేత్రింద్, రవితేజ్, మోహన్ లాల్, అజిత్ లాంటి సౌత్ స్టార్తో జోడీ కట్టింది. అంతలో బాలీవుడ్ రమ్యుంటే ఆక్రమకు వెళ్లిపోయింది. ఇక అప్పటి నుండి ముదమ్లో ఒరిజినాలిటీ- బయటకు వచ్చింది. నార్త్ బెల్లోకు వెళ్లి శాలీవుడైపై నోరు పారేసుకోవడంతో స్టార్స్తో నటించే ఛాన్స్ గొట్టు-కున్టల్యుంది. బాలీవుడ్ వెళ్లక లేడీ ఓరియెంట్ త్రాలతో పాపులర్ అయ్యింది తాప్సి. పింక్, నామ్ షబ్దానా, ప్పుడ్, హాసీనా దిల్ రుబా, బద్ద లాంటి సినిమాలో ఆమె ఇమేజ్ ఆక్రమికో వెళ్లిపోయింది. ఈ మధ్యలో తెలుగులో సినిమాలు చేసింది కానీ అవి పెద్దగా ఆడలేదు. ఆనందో బ్రహ్మ తర్వాత చేసిన ఏ తెలుగు సినిమా హిట్ కాలేదు. 2022 తర్వాత మిషన్ ఇంపాజిబుల్ చేశాక టాలీవుడ్ వైపు తొంగి చూడలేదు సాట్టబుగ్గలసుందరి. పూర్తి సేవలు బీటాన్కే అందిస్తోంది. కెరీర్ స్టార్ చేసిన దశాబ్దం దాటిన నార్త్ బెల్లోలో త్రీ ఖాన్స్లో కేవలం షారూఫ్తో జోడీ కట్టింది తాప్సి. సినియర్ కంటే జూనియర్ బెటర్ అనుకుందేవో ఎక్కువగా యంగ్ హీరోలతో యూక్ చేసింది. ప్రస్తుతం ఆమె చేతిలో రెండు ప్రాజెక్టులున్నాయి. ప్రతీక్ గాంధీ సరసన హో లడకీ పై కషణ్ ఇస్ట్రీస్ సింగ్తో గాంధారీ చేస్తోంది బూటీ. రీసెంట్లీ- గాంధారీ ఘాటింగ్ కంప్లెక్స్ చేసుకుంది. త్యరలో నెట్ ల్యిక్స్లో ప్రసారం కానుంది. మరీ బాలీవుడ్ సినిమాలతో బిజీగా ఉన్న తాప్సి.. ఇక టాలీవుడ్ కు టాటా చెప్పేసినట్టేనా..అను పచారం సాగుతోంది.

కంప్లెట్ చేసుకుంది. త్వరలో నెట్ ప్లిక్స్‌లో ప్రసారం కానుంది. మరీ బాలీవుడ్ సినిమాలతో బిజీగా ఉన్న తాప్సీ.. ఇక టాలీవుడ్ కు టాటా చెప్పేసినట్టేనా..ఆన్ని ప్రచారం సాగుతోంది.

జాన్యు కపూర్ ను 'ఆత్మమ్మాన్
కిచెన్' కిట అందించిన ఉపాసన

గ్రీబల్ స్నౌర్ రామ్ చరణి అర్థాగి
 ఉపాసన, అమె లత్తగారు సురేఖి
 కొండిల జాయింట్ గా అత్తమ్మాన్ న్
 కిచెన్ పీరిట తెలుగు అపశిరి
 ఉత్సవ్తుల జిజనెన్ ప్రారంభించడం
 తెలిసిందే. ప్రస్తుతం రామ్ చరణి...
 బుచ్చిబాబు సానా దర్శకత్వంలో
 అట్టి 16 పీరిట ఓ సెట్ల్‌ల్
 ఛిలయింటికి మూర్ఖి చేస్తున్నారు.
 ఇందులో బాలీవుడ్ ముద్దుగుమ్మ
 జాన్సీ కపూర్ హోర్టియన్. ఈ చిత్రం
 ఘాటింగ్ కోసం ప్రైపరబాడ్ వల్లున
 జాన్సీకి అత్తమ్మాన్ కిచెన్ నుంచి ఓ
 కిటి బాక్స్ లంబించి. ఈ బాక్స్ ను
 ఉపాసన స్పయంగా అంబించడం
 విశేషం. రామ్ చరణి, జాన్సీ,
 ఉపాసన అర్దర్ బుక్ చేస్తే... ఇవాళ
 దెలివరీ ఇల్లునట్టు అత్తమ్మాన్ కిచెన్
 ఇన్ స్టోరామ్ ద్వారా వెల్లడించించి.
 ఇంతకి అట్టి 16 సెట్ల్ పై ఏం
 హండబోతునారు?... వేచి చూడించి
 అంటూ ఆ పేటిస్టులో పేర్కొన్నారు



సీనియర్
హార్స్‌ని ఫాల్ట్
అవుతున్న
నితిన్

ఈ రోజుల్లో సినిమా
 ఆడియస్సీ వరకు
 వెళ్లాలంటే ప్రమోషన్స్ చాలా
 కీలకంగా మారాయి. అయితే ఏదో
 టీఎం మొత్తం కలిసి ఒక ఇంటర్వ్యూ
 చేసి యూట్యూబ్ లో రిలీస్ చేసే ఇప్పుడు
 [ప్రేక్షకులు చూడటం లేదు. సినిమా లానే
 ప్రమోషన్స్ కూడ కొత్తగా ఉండాలనుకుంటున్నారు.
 దీంతో సినిమాను ప్రమోట్ చేయడం చిత్ర యూనిట్ కు పెద్ద
 సవాలుగా మారింది. సినిమాపై బట్ట ను పెంచడం దగ్గర నుంచి
 అందరూ మూవీ గురించి మాట్లాడుకుని ఆడియస్సీ ను ధియేటర్ల వరకు
 రప్పించేవి ప్రమోషన్సే. బాకాస్థిన్ ఓపెనింగ్ విషయంలో కూడా
 ప్రమోషన్స్ కీలక పొత్త పోటిష్టుండరులతో చిన్న సినిమా నుంచి పెద్ద
 సినిమా వరకు ప్రతీ ఒక్కరూ తమ మూవీ ప్రమోషన్స్ లో యాక్ట్స్ గా
 పాల్గొంటూ సినిమాను ప్రమోట్ చేసున్నారు. సినీ ఇండస్ట్రీలో 40 ఏళ్లగా
 అగ్ర హీరోగా కొనసాగుతున్న వెంకటేష్ సైతం రీసెంట్ గా తన సంక్రాంతికి
 వస్తున్నాం సినిమా ప్రమోషన్స్ లో చురుగ్గా పాల్గొని ప్రమోషన్స్ అనేవి
 సినిమా సక్రైన్ పై ఎలాంటి ఇంపాక్ట్ చూపుతాయా తెలియచేశారు. కేవలం
 ప్రమోషన్స్ వల్లే సంక్రాంతికి వస్తున్నాం సూపర్ హిట్ నుంచి భారీ భ్లక్
 బస్టర్ అయిందని చెప్పాచ్చు. ఇప్పుడు వెంకటేష్ ను చూసి ఉల్లిపణ్ యంగ్
 హీరో నితిన్ కూడా అదే దారిలో వెళ్లున్నాడు. రియల్ టైఫ్ లో చాలా
 రిజర్స్ గా ఉండే నితిన్ తన తాజా చిత్రం రాబిన్ హుడ్ ప్రమోషన్స్ కోసం
 తెగ కష్టపడుతున్నాడు. ఎప్పుడూ లేదని కాలేజ్ టూర్లు, మాల్ట్ కు
 వెళ్లడం, వివిధ ఈవెంట్ కు వెళ్లడం, ఆఖరికి స్టేజ్ పై డ్యూస్‌లు
 కూడా చేసున్నాడు. వెంకటేష్ లానే చిత్ర యూనిట్ తో కలిసి నితిన్
 ఫస్టీ ఇంటర్వ్యూలు, పాడ్ కాస్ట్లు చేస్తూ ప్రమోషన్స్ ద్వారా కూడా
 మంచి ఫన్ అందిస్తున్నాడు. మరి వెంకీ దారిలో వెళ్లున్న నితిన్
 కు, ఆయన లానే ఆ స్టోయి సక్రైన్ దక్కుతుందా లేదా అనేది
 తెలియాలంటే రాబిన్ హుడ్ రిలీస్ వరకు ఆగాల్సిందే.
 వెంకీ కుదుముల దర్జకత్తుం వహించిన రాబిన్ హుడ్
 మూవీలో శ్రీలిల హీరోయిన్ గా నటించగా మార్చి
 27న మూవీ ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తుంది.

ఒక్క
కనిపించి
జరుగుతున్నాయి.

జాక్ నుంచి కిన్ నొంగీ విడుదల



సిద్ధ జొన్నలగడ్డ కథానాయకుడిగా.. బొమ్మరిల్లు భాస్కర్ దర్జకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న చిత్రం 'జ్ఞాక్' . వైష్ణవి తైతన్య కథానాయిక. బీవివెన్వెన్ ప్రసాద్ నిర్మాణంలో ఏప్రిల్ 10న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ చిత్రంలోని కిన్ సాంగ్ను గురువారం హైదరాబాద్లో ఏర్పాటు చేసిన కార్యక్రమంలో విదుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా చిత్ర బృందం ఆసక్తికర విషయాలు పంచుకుంది. ప్రతి మనిషికి ఒక గోల్ ఉంటుంది. దాన్ని ఎలా సాధిస్తామనేది ముఖ్యం. అదే ఈ సినిమాలో చూపించారు. ఆయియన్నకు వినోదాన్ని పంచడమే మా ముఖ్య ఉద్దేశం. 'ఆరెంజ్', సినిమాలో ఒక పాత్రలో నటించాను. ఇన్వేళ్ తర్వాత బొమ్మరిల్లు భాస్కర్తో పని చేయడం అప్పటి రోజుల్ని గుర్తు చేసినదని సిద్ధ జొన్నలగడ్డ అన్నారు. ఇంకా ఆయన మాటల్డుతూ ప్రతి హార్లో కెరిర్లో ఒక ప్రత్యేక పాత్ర ఎప్పటికీ గుర్తుండిపోతుంది. నా కెరిర్కు లీల్లు పాత్ర అల్లా గుర్తుండిపోతుంది. రామ్చరణ్తో కలిసి 'ఆరెంజ్' సినిమాలో నటించాను. భవిష్యత్తులో అవకాశం వస్తే కచ్చితంగా చేస్తాను. ఆయనంటే నాకు చాలా ఇష్టం. నేను దర్జకుడి ప్రతిభ చూస్తాను. ఆయన హిట్ సినిమాలు తీస్తున్నారా, లేదా అని నేనేప్పుడూ ఆలోచించలేదు. బొమ్మరిల్లు భాస్కర్ తీసిన ప్రతి సినిమా కొత్తగానే ఉంటుంది. ఆ నమ్మకంతోనే ఈ సినిమా చేశానని అన్నారు.

‘చీకటి రుప్పల ఎంపురాన్’గా మోహన్లాల్



రజనీకాంత్‌కు పృథ్వీరాజ్ వీరాభిమాని అని తెలిసిందే. గతంలోనూ ఎన్నో సందర్భాల్లో రజనీకాంత్‌పై తనకున్న అభిమానాన్ని వ్యక్తంచేశారు 'లూసిఫర్ 2' -తైలర్ను కూడా ఆయన మొదట రజనీకాంత్‌కు చూపించారు. రజనీ ఈ తైలర్ చూసి తననెంతో ప్రశంసించారని ఆ మాటలు ఎప్పుటికీ

మర్చిపోలేనని ఎక్కులో పోస్తు పెట్టారు. తాను రజనీ సినిమాకు దర్శకత్వం వహించే ఆవకాశం కోసం ఎదురుచూస్తున్నట్లు - చెప్పారు. ఒకసారి ఆ ఆవకాశం వచ్చినా డేట్స్ సర్దుఖాటు - చేయలేక డైరెక్ట్ చేయలేకపోయినట్లు - తెలిపారు.

తెల్లిగా ఘాటింగ్‌లో పాల్చినదం సవాలే :దీపిక

బాలీవుడ్ నబి దీపికా పదుకొణ గతేదాది ఆడబిడ్డకు
జన్మనిచ్చిన విషయం తెలిసిందే. తన బిడ్డతో
కొంతకాలంగా సరదాగా గడిపిన దీపికా తిరిగి
మాటింగీలలో పాల్గానేందుకు సన్ధురమపుతున్నారు.
ఈ నేపథ్యంలో తల్లిగా తన కుమార్తె సమయం
గడవడం, చిత్రీకరణలో పాల్గానడం గురించి
తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడారు. ఒక
తల్లిగా చిత్రీకరణలో పాల్గానడం అనేది
ఎప్పుడూ సవాలే. ప్రస్తుతం నేను నా
జీవితంలో మాతృత్వపు మధుర్యాన్ని
అస్వాదిస్తున్నాను. ఇకపై మాటింగీలలో
పాల్గానేందుకు సిద్ధమప్పాలి. నా కుమార్తెకు
తల్లిగా నా బాధ్యతలను నిర్వహిస్తానే
చిత్రీకరణల్లో పాల్గానాలి. ఈ విషయంలో
సలహాలు ఇచ్చేందుకు ఎంతోమంది
మహిళలు ఉన్నారని నాకు తెలుసు. కానీ,
ఇది నాకు అతిపెద్ద సపాలుగా కనిపిస్తోంది.
దీన్ని ఎలా ఎదురోపాలో ఆలోచిస్తున్నాను.
కచ్చితంగా దీన్ని ఎదుర్కొంటాననే నమ్మకం
నాకు ఉంది. మాతృత్వం అనేది గొప్ప
అనుభూతి. ఇది నేను ఎంచుకొనే సినిమాలపై
ప్రభావం చూపుతుందని నాకు తెలుసు. నేను
తల్లి కాకమందు కూడా సినిమాల ఎంపికలో
జాగ్రత్తలు తీసుకున్నాను. ఇకపై కూడా అలానే
తీసుకుంటాను' అని దీపికా చెప్పారు. దీపికా
చివరిసారిగా 'సింగం అగ్నిన్' లో శక్తిమంతమైన
పొత్తులో కనిపించారు. రోహిత్ శెఫ్టి దర్జకథిం వహించిన
ఈ చిత్రంలో అజయ్ దేవగణ్, కరీనాకపూర్ణభాన్,
రణవీర్సింగ్, అక్షయ్ కుమార్లు కీలకపొత్తులు పోషించారు.
తో పాటు - గతేదాది 'తల్లి 2898 ఏదీలో సుమతి పొత్తులో
నందడి చేశారు. ప్రస్తుతం దీని సీక్వెల్ వనులు



