

రూపాయి ఇలిజెట్స్ లు నుత్కులేవి?

జనపరి 17 (రిపబ్లిక్ మ్యాన్):
 ఆర్థిక మందగమనం, ద్రవ్యోల్పణం, రూపాయి
 పతనం ఇప్పుడు దేశాన్ని కుదిపేస్తున్నాయి. వీటి
 ప్రభావం ధరలపై పడుతోంది. తద్వారా
 సామాన్యాదు విలవిల్లాడుతన్నాదు. మరో
 పదిరోజుల్లో బడ్జెట్ ప్రవేశ పెట్టేందుకు ఆర్థిక
 మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ మరోమారు
 సిద్ధమవుతున్న వేళ.. ఈ దిద్దుబాటు చర్యలు
 ఉంటాయా అన్నది అనుమానంగానే ఉంది.
 ఎవరిదారి వారిది అన్న చందంగా ప్రభుత్వం
 నడుస్తోంది. ధరలు అదుపులోకి రావడం లేదు.
 నిరుద్యోగం తీరడం లేదు. రూపాయి విలువను
 కాపాడే ప్రయత్నాలు జరగడం లేదు. కానీ
 బడ్జెట్లో దిగుమతి సుంకాలు పెంచే ప్రయత్నం
 చేస్తామని అంటున్నారు. ఇలా చేయడం వల్ల
 రూపాయి విలువ పెరుగుతుందనుకుంటే
 పొరపాటు. నేలవిడిచి సాము చేస్తున్న చందంగా
 కేంద్రం చర్యలు ఉంటున్నాయి. నిజానికి చైనాను
 చూసి మనం ఎంతో నేర్చుకోవాల్సి ఉంది. అధిక
 జనాభాను ఉపయోగిం చుకుని వస్తూత్తుటిన
 పెంచుకుని ప్రపంచ మార్కెట్ పెంచుకునే
 ప్రయత్నాలు చేయడం లేదు. అలాగే గత పదేశ్యాగా
 మౌద్దీ అధికారంలోకి వచ్చిన నాటి సుంచి నేటి
 వరకు ఏనాడూ రూపాయిని నిలబెట్టే ప్రయత్నాలు
 చేయలేదు. అందుకే డాలర్ మందు రూపాయి
 తేలిపోతోంది. రోజురోజుకూ విలువ కోల్పోతూ
 తన రికార్డును తానే బద్దలుకొడుతోంది. ఇటీవల
 రూపాయి విలువ డాలర్తో పోలిస్తే. రూ. 87కు
 చేరువలో ఉంది. సమాపకాలంలో రూపాయి
 విలువ మరింత పతనం కావచ్చునని ఆర్థికవేత్తలు

அன்சனாவேந்துநாறு. அயனா ஆறிக்குமான்றி நிருதாஸின்தாராமன் மாட்டும் கொட்டங்கா ஏதீ வந்துலு வேறுவசீ..வேதினி ஜிவஸீ கிஂங்கு தீவுக்கு ராவுவசீ அநு அல்லேஷனலீ உடன்டிட்டா உடங்கி. 2014லே எவிகுகல் பிரசாரங்களே நரேங்கு மொடி ரூபாயை வத்ஸஂ குரிங்கி சீனிந வழைஜீலு அங்கரூ குருது தேசுக்கோவாலின் தருணமிடு. வேஶ ரக்கட குரிங்கி காநீ, ரூபாயை வத்ஸஂ குரிங்கி காநீ மநோஹான்ஸிங்கி பிரத்துவானிகி வசீங்கு லேடினி மொடி அவுட்டீ ஘ாட்டின் வழைஜீலு சீஶாரு. அயுநதே பாடு, அயுந பிர஧ானி காவாலனி கோருகுநூ பிரமு஖ுலங்கா ரூபாயை வத்ஸஂ மிராத் சீனிந வழைஜீலு அவுட்டே முரிசிபோலீ. எந்஦ுகங்கீ ரூபாயை வத்ஸஂ அவுட்டீ கனா வேங்கா வத்ஸஂ அவுதோங். அவுட்டீ ரூபாயை குரிங்கி குங்கெலுபாருகுநூ வாரங்கா ஜப்பாடு எந்஦ுகீ நேருவிப்புடன் லேரு. ஜப்பாடு ரூபாயை வத்ஸஂ எந்தகா படிப்போதுநா எந்஦ுகநே முன மூன்முனிய மொடி மாட்டும் நேரு விப்புடன் லேரு. மநோஹான் ஸிங்கு மாநமுனி அங்கு ஦ெபி பொடிசின மொடி ஜப்பாடு தான் அதிபேர்த் தொநமுனிகா மாராரு. ரூபாயை விலுவ ஦ாருங்கா படிப்போவதுங்கீ ஆறிக் நிவுலூலீ அங்கோக்கு நெலக்காங்கி. ரிஜர்வ் ஬ாங்கு அங்கு ஜங்கியு ஦ிருப்புபாடு சர்க்கரீவி ஘ுவிதாலு ஜப்புடன் லேரு. ஸெப்பென்பர் நெல நுமாடி ரூபாயை வத்ஸஂ ஸ்பிட்டங்காநே கனிபீஸ்டோங்கி. ஸெப்பென்பர் 12ந் ஦ாலர்தீ போலிஸ்டீ ரூபாயை விலுவ ரூ. 83. 94கி படிப்போயிலா. அவுட்டீ அந்த ரிகார்ட். ஆ ஸ்டாயிகி ரூபாயை விலுவ படிப்போவதுங் அர்தீ மூட்டீஸ்ரா

కావడంతో కలకలం
రేగింది. మార్పుట్లో
గండరగోళ
పరిస్థితులు
నెలకొన్నాయ
మోదీ

వరిస్తుల్లో నెలకు దాదాపు రూ. 50వేల దాకా సంపాదించాలి. ఆ స్థాయిలో సామాన్యుల వేతనాలు పెరుగుతున్నాయా అంటే లేదు. కాబి రూపాయి పతనం వల్ల నష్టపోతున్నది పేదలు, మధ్య తరగతివారు, సామాన్యులే. వదేళ్ళ కింద ఒక దాలర్ కోసం మనం 63 రూపాయలు

కొంటున్నాం, భారీగా చెల్లింపులు జరుపు తున్నాం
 కనుక విలువ ప్రభావం ఇక్కడ అధికంగా
 ఉంటుంది. కోడిగుడ్డు ఒక రూపాయలు నుంచి గత
 సంవత్సరం 5 రూపాయలు అయ్యాంది. ఈ
 సంవత్సరం 7 రూపాయలు అయ్యాంది. కోళ్ల
 దాణా, కరెంటు ఖర్చు, కూలీ వేతనాలు, నిర్వహణ
 ఖర్చులు, రవాణా ఖర్చులు ఇలా అన్నీ పెరుగుతూ
 గుడ్డు ధర కూడా పెరిగింది. ఇలా ఒకదానిపై
 ఒకటి ఆధారపదుతూ ధరలు పెరుగుతూనే
 ఉన్నాయి. ఇప్పటికైనా బలమైన అడుగులు
 పడకపోతే, భారతదేశం మరింతగా నష్టపోవడం
 ఖాయం. మన ఎగుమతులను, ఉత్సాదకత
 సామర్థ్యాలను పెంచుకోవాలిన అవసరం ఉన్నది.
 ఉద్దోగ్గ కల్పన, హాలిక వసతుల కల్పనపై ర్ఘషి
 పెట్టాలి. దీంతో ఉత్సత్తు పెరిగి ఎగుమతుల ద్వారా
 విదేశీ మారక ద్రవ్యం ఆర్జించి రూపాయి స్థిరీకరణ
 చేయవచ్చు. దేశీయంగా ఎలక్టోనిక్స్ సంస్థలు
 నెలకొల్పి, ఉన్నపాటి సామర్థ్యాన్ని ఉత్సత్తుని పెంచి
 దేశీయ ఉత్పత్తిని ప్రోత్సహించాలి. దిగుమతుల్లో
 ప్రముఖపాత్ర వహిస్తున్న ఇంధన అవసరాల కోసం
 దేశీయ సంస్థల్ని పురికొల్పి, ఎక్కువ ఉత్పత్తిని
 సాధించాలి. ప్రత్యొమ్మాయ ఇంధన వసరుల
 ఉత్సాదకతను పెంచడం ద్వారా స్వయం సమృద్ధి
 సాధించాలి. మనకు సహజవసరులతో పాటు,
 మానవ వసరులు విశేషంగా ఉన్నాయి. వాటిని
 ఉపయోగించుకుని వస్తుత్వత్తిని పెంచుకుంటే తప్ప
 ముందుకు సాగలేం. ఇలాగే మిసన్సేషాలు
 లెకిషన్స్ జిఎఫ్సీ పెంచడం ద్వారా ఆదాయాన్ని
 పెంచుకోవాలని చూస్తే సామాన్యాల బితుకులు
 చిద్రం కాగలవని గుర్తించాలి.

19 తే ముగియునున్న ఉత్తర ద్వార దర్శనాలు

A wide-angle photograph of a grand temple complex at night. The temples are brightly lit with numerous lights, creating a vibrant glow against the dark sky. The architecture is highly detailed and colorful. In the foreground, there are several smaller structures and what appears to be a crowd of people. The overall atmosphere is one of a major religious event or festival.

రాష్ట్రపతి చేతుల మీదగా పలువురికి అవార్డులు, భేల్రిత్త పురస్కారాలు అందజేత



ಅಗರ್ಜಾಲ್(ಚನ್), ಅಭಿಷೇಕ (ಪೋಕೀ), ಅಧಯ್ಯ ಸಿಂಗ್(ಸಾಣ್ವೆ), ಸಂಜಯ್(ಪೋಕೀ), ಹರ್ಷನ್ನಿಂತ್ತಿನ್ ಸಿಂಗ್(ಪೋಕೀ), ಸಜನ್ ಪ್ರಕಾರ್ (ಸ್ವಿಮ್ಯಂಗ್), ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯದ ಸುರ್ಕೆ? ಕುಸಾಲೆ(ಪೂಲಿಂಗ್), ಸರಬ್ಜೋತ್ ಸಿಂಗ್ (ಪೂಲಿಂಗ್), ಸುಫೀಜ್ ಸಿಂಗ್(ಪೋಕೀ), ಅಮನ್ (ರೆಜ್ಲಿಂಗ್). ಅರ್ಜುನ ಅವಾರ್ಡ್ ಅಂದುಕುನ್ನ ಪೊರ್ಕೆ

ఆశ్రేట్స్? :రాకేర్ కుమార్(పారా ఆర్పర్), సిప్రూన్(పారా అష్ట్రేలీక్స్), మనీథా రాందాన్(పారా బ్యాడ్చింటన్), ట్రైతి పాల్(పారా అష్ట్రేలీక్స్), హెచ్. పెశాకాటో(పారా అష్ట్రేలీక్స్), అజీత్సింగ్(పారా అష్ట్రేలీక్స్), సవిం సర్జీరావు ఫిలారి(పారా అష్ట్రేలీక్స్), ప్రణవ్(పారా అష్ట్రేలీక్స్), నిత్యుళీ



సుమతి శివన్ (పారా బ్యాడ్జీంటన్), నవ్ దీవ్ (పారా అష్టైల్క్ష్మి), నితీం కుమార్ (పారా బ్యాడ్జీంటన్), తులసీమతి మురుగేశన్ (పారా బ్యాడ్జీంటన్), కపిల పర్మార్ (పారా జూడ్), మోనా అగర్వాల్ (పారా ఘూటింగ్), రుబినా ప్రొస్టిన్ (పారా ఘూటింగ్). ద్రోణాచార్య అవార్డులు (కోచ్లు) సుభాస్? రాణా (పారా ఘూటింగ్), సందీవ్ సంగ్యాన్ (హోక్), దీపాలీ దేవ్ పాండే (ఘూటింగ్). అర్పన అవార్డ్ (లైఫ్‌టైమ్) మురళీకాంత్ రాజురాం పెట్లర్ (పారా సిమింగ్)



సుచా సింగ్ (అందైట్లు). ఇదిలా ఉండగా, గతేడాది షమీతో పాటు చెన్ గ్రాండ్సమాస్కర ఆర్.వైశాలీ, పిస్టల్ ఘాటింగ్ సెన్సెషన్ ఈషా సింగ్, రెజ్లర్ అంతిమ పంఘాల్, భక్సుర్ మహామృగ్ పూస్యముద్దిన్, పారా ఆర్ట్ర్ సీతల్ దేవీ అర్జున అవార్డు అందుకున్నారు. చెన్ క్రీడాకారుడు ప్రజ్ఞానందా కోచ్ ఆర్?బీ రమేశ్? దోణాచార్య పురస్సారావి అందుకున్నారు.

**కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఉద్యమనేతు, తుదిశ్వాసపథిలేవరకుచిటమిమెరుగని
కమ్యూనిస్టు మహా యొధుడు కామ్యేడ్ జీవ్తిబాసు**



ಡಿ ಗಾಣ ದೇಶಾಯ್.

కర్ణాలు ప్రతినిధి జనవరి 17 (రిపబ్లిక్ మ్యాన్):
 కర్ణాల్ సిపిఎం పార్టీ న్యా సిటీ కమిటీ ఆధ్వర్యంలో
 కామ్చేడ్ జ్యోతి బాసు 15వ వర్షంతికార్యక్రమం
 కర్ణాలు కార్ప్రిక్ కర్పక భవన్ నందు
 ఉదయం 10గంటలకుజరిగింది. ఈకార్యక్రమానికి
 సిపిఎం పార్టీ నగర కార్యదర్శి వర్ సభ్యులు సి.పొన్
 సాయిబాబా అధ్యక్షత జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి
 ముఖ్యాతిథిగా హోజురైన సిపిఎం పార్టీ జిల్లా ప్రధాన
 కార్యదర్శి డి. గౌస్ దేశాయ్, జిల్లా కార్యదర్శి వర్ వర్
 సభ్యులుఎం. నారాయణ, నగర
 కార్యదర్శివర్గసభ్యులుఅర్. నరసింహులు గారులు
 కామ్చేడ్ జ్యోతిబాసు గారి చిత్రపటానికి
 పూలమాలవేసివాళులర్పించారు. అనంతరం వారు
 మాట్లాడుతూ జ్యోతిబాసుగారుఉన్నతకుటుంబంలో
 జన్మించి, లండన్ లో ఉన్నత చదువులు పూర్తి
 చేసుకుని, మార్పిస్తూ భావాలకు ఆకర్షితుడై
 కమ్యూనిజం అశేయమని నమ్మి ఓటమి ఎరుగని

నాయకుడిగా కమ్యూనిస్టు ఉద్యమ నేతగా, కార్బిక్ కప్పజీవుల నాయకుడిగా అలుపెరుగని పోరాటం చేసిన మహా యోధుడు, ప్రపంచంలో రఘ్య, చైనా కమ్యూనిజాన్సి ఏ విధంగా ప్రపంచం చూసిందో ఆ విధంగా పశ్చిమ బెంగాల్లో భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ మార్పిష్ట్ అంటే ఇలాంటుండనితిలియజెసిబెంగాల్లో తిరుగుతేని పార్టీని నిర్మించిన మహా నాయకుడు ఇందిరాగాంధీ ఎమర్జెన్సీని విధించి వామపక్ష ప్రభుత్వాన్ని పడగొట్టినందర్ఘంలో తిరిగి బెంగాల్లో ఎన్నికలు జరిగితే కమ్యూనిస్టు పార్టీకి తిరుగుతేని విజయంసాధించి పెట్టి ఇందిరా గాంధీకి సైతంముచ్చెమటలు పట్టించిన కమ్యూనిస్టు యోధుడు. రాజకీయ ఎత్తుగడలు చిత్తు చేయడంలో మహా జ్ఞాని, ప్రజలే నా బిడ్డలుగా భావించి, తన కుమారుని బిడిలో చేర్చించిన సందర్భంలో తండ్రిగా తన పేరు నమోదు చేయకుండా గార్దియన్ పేరు నమోదు చేయించి ప్రజలందరికి తండ్రిగా నిలిచాడు. పశ్చిమ బెంగాల్లో 35 సంవత్సరాలు ఎరజిండా రెపరెచులు ఎగరచేస్తూ కమ్యూనిస్టు పరిపాలన ఎలా ఉంటుందో చూపించాడు. భారతదేశంలో పేదలకు పంచిన భూమి ఎంత ఉందో అంత భూమిని ఒక్క బెంగాల్ రాష్ట్రంలోనే లక్ష్లాది ఎకరాలుభూమిని పంచి చరిత్ర సృష్టించాడు . 2010నంవ్సరంలో ఆయన మరణించినపుడు నా శరీరం వ్యధా కాకూడదు అని భావించివైద్యులకు పరీక్షలకు ఉపయోగపడే విధంగా తన అవయవాలన్నీ వైద్య పరీక్షల కేసం హస్పిటల్ కు రాసి ఇచ్చినప్పుడు మహా సేత జ్యోతిబాసు గారు మార్పిజం అశేయమని ఆయన చూపిన మార్గంలో పయనించి ఆయన అడుగుబాడల్లో పయనించినపుడే ఆయనకు ఘనమైన నివాళి అర్పించిన వారం అవుతామని వారు అన్నారు. సిఫిఎంజిల్లా కమిటీ సభ్యులు సి.గురుశేఖర్, ఎం. నగేష్, ఉల్లే సిటీ నగర కార్యదర్శి ఎం.రాజశేఖర్ నగరకార్యదర్శి పర్వతసభ్యులకే. సుధాకరప్ప, కే.ప్రభాకర్, నగరానాయకులు ఎన్సిఎండి మహమ్మద్ రథీ, M.విసు, శ్రీనివాసులు, డివైవిఫ్ట్స జిల్లా అధ్యక్షులు రాఘవంప్ర, ఆటో యూనియన్ నగర అధ్యక్షులు ఎన్.హుస్సేన్ వలి, ఘంటీర్, చిన్న మద్దలేటి, విష్ణుమూర్తి, దేవరాజు, సరసింహ మొదలగు పాల్నాన్నారు.

18 ರೋಜು ಅಯನಾ ಭಾರತಿ ಮೃತದೇಹಂ ಲಭಿಂಚಕವೀರದಂತಿಂ ಅಂತರ್ವ್ಯಂ



కర్మాలు ప్రతినిధి జనవరి 17 రిపబ్లిక్ న్యూస్: కర్మాలు జిల్లా పొణ్యం నియోజకవర్గం, కల్యారు మండలం నాయకులు గ్రామంలో 2025 వ సంవత్సరం జనవరి 1 వ తేదీన మధ్యాహ్నం 12.00 గంటల సమయం నుండి వివాహిత మహిళ భారతి కనవడటం లేదు. కొడ్దిమంది గ్రామస్తులు, అత్యింటి వారు మరియు ఉలిందకొండ పోలీసుల కథనం ఏమిటంబే భారతి కొత్త సంవత్సరం రోజున ఉదయం సుమారు 10.00 గంటల సమయంలో తన తోడికోడులతో కలిసి కేక్ కట్ చేసి ఆనందంగా గడిపినదని ఆ తర్వాత మామకు చెప్పి పొలానికి వెళ్లిందని, భారతి వెళ్లిన కొడ్ది సేవటికి భర్త రివికుమార్ కూడా వెళ్లారని, పొలములో ఒక చెట్టు కింద భారతి తన భర్త కజిన్ బ్రదర్ అయిన రాఘవేంద్రతో వున్న దృశ్యాన్ని చూసి భార్య భారతితో నాయనకు చెబుతాను అంటూ భర్త ఇంటికి వెళ్లి పోయాడంటా. భారతి హంద్రినీవా కాలువలో దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నది అని అటుగా బైక్ పై వస్తున్న గ్రామానికి చెందిన ఒక వ్యక్తి చూసి, సచివాలయం దగ్గరికి వెళ్లి ఆక్కడ వున్న వ్యక్తులకు చెప్పి వారిని తీసుకెళ్లి కాలువలో చూడగా భారతి నీటిలో మునిగి చేఱున్న వ్యాపక కనిపించాయిని ఆ తర్వాత హరిగా

A photograph showing a group of approximately ten people gathered under a simple roofed structure. A woman in a blue and red sari is speaking to the group. The people are seated on chairs and a long mat. The setting appears to be a rural or semi-rural area with trees and a road visible in the background.

ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కలాయ్య తో పీపుల్ టెక్ ఎంటర్ ప్రైజెన్ సంస్థ ప్రతినిధులు భేటీ -కర్మాలు జిల్లా బిర్యకల్లులో ఎలక్షీక్ వెహికల్ పార్క్ ఏర్పాటు



చేసుకొంది. ఇందుకు సంబంధించిన వివరాలను పీపుల్ టెక్ గ్రూప్ సి.ఎస్.ఐ. శ్రీ టి.జి.విశ్వపుసాద్ తెలియచేశారు. ‘వాహన తయారీ, ఆర్. అండ్ డి. కేంద్రాలు, టెస్టింగ్ ట్రాక్స్, ఫ్రగ్ అండ్ ప్లై ఇండస్ట్రీయల్ ప్రాంతాలాంచివి ఇందులో ఉంటాయి. దేశంలో ఇదే తొలి ప్రైవేట్ ఈ.వి. పార్ట్స్ దీని ప్రథమమంత్రి వారి ప్రాణి పార్లమెంట్ త్వరించి ఇదొక మైలు రాయి. గౌరవ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ చంద్రబాబు నాయడు గారి నేతృత్వంలోని కూటమి ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో పరితమల ఏర్పాటుకి అనువైన విధానాలు ‘తీసుకొచ్చింది’ అన్నారు. ఉప ముఖ్యమంత్రివర్యులతో సమావేశమైన వారిలో శ్రీ భాసుర రెడ్డి, శ్రీ రవికిరణ్ ఆకెళ్ల, శ్రీ బాబ్ డప్పి, శ్రీ సీవ్ గెర్ర్స్, శ్రీ పోరాల్ రక్కిజెల్ ఉన్నారు.

ద్వారా రూ.13 వేల కోట్ల పెట్టుబడులు
వస్తాయనీ, 25 వేల మందికి ఉద్దోగ్
ఉపాధి అవకాశాలు లభిస్తాయని
వివరించారు.

శ్రీ పవన్ కల్యాణ్ గారు స్పందిస్తూ 'కర్మాలు
జిల్లా ఓర్వకల్లు దగ్గర ఎలక్ట్రిక్ పెపాకిల్
పార్క్ ఏర్పాటు కానుండటం ఆఫ్సోనింపదగ్గ
పరిషామం. రాష్ట్ర పారిశ్రామిక అభివృద్ధికి
ఇదొక మైలు రాయి. గౌరవ ముఖ్యమంత్రి
ఠండబాబు నాయుడు గారి నేత్యుత్సవంలోని
మి ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో పరిశ్రమల ఏర్పాటుకి
న విధానాలు తీసుకొచ్చింది' అన్నారు. ఉప
మంత్రివర్యులతో సమావేశమైన వారిలో శ్రీ
రెడ్డి, శ్రీ రవికిరణ్ ఆంకెళ్ల, శ్రీ బాబ్ డప్పు, శ్రీ
ర్ఘ్రీ, శ్రీ హెరాల్డ్ రట్టిజెల్ ఉన్నారు.

టీజీ వెంకటేష్ మంత్రిగా ఉన్నప్పుడు వేయించిన
సిమెంట్ రీడ్మాన్ కూడా వదలని బల్దర్

చెరువులు, వాగులు, ప్రభుత్వ భూముల కబ్బడిన స్వర్ణ విపరాలు ప్రజలకు తెలపాలి
బూ కబ్బడారులను, వారికి సహకరించిన పలు శాఖల అధికారులపై
చర్యలు తీసుకోవాలి : ఇలిగినేని పుల్లారెడ్డి



నందముాలి తారక రామారావు వర్ధంతి
కార్యక్రమాలను పరిధిలో నిర్వహించేగలరు

జిల్లా టీడిపి అధ్యక్షులు పాలకుర్తి తిక్కారెడ్డి

A portrait of a man with a mustache, wearing a white shirt and an orange shawl, with his hands joined in a greeting gesture. The background is yellow with some text and graphics.



సీలం సహారునిధి చెక్కులను లందజేసిన ఎమ్ముళ్ళే శాసింబాబు



నపాయానిది ద్వారా మంజురైన 3,80,000 రూపాయలను చెక్కుల రూపంలో లభీయారులకు ఎమ్ముత్తే అందజేశారు. ఈ కార్బూక్టమంలో మండల అధ్యక్షుడు తిరుపాల్ నాయుడు, ఉపాధ్యక్షుడు వెంకట రాముడు చౌదరి, బీసీ సెల్ మండల అధ్యక్షుడు సంఘాల కృష్ణలక్ష్మణ స్వామి, మాజీ ఎంపిటిసీ వల్లె వెంకటేప్ప, కిష్మయ్య, గిరింగ్లు తిముయ్య చౌదరి, తెలుగు యువత మండల అధ్యక్షుడు సత్య ప్రకాశ, శభావ్ పురం మోహన్ తదితర మండల బీడిపి నాయకులు, కార్బూక్టరులు పాల్గొన్నారు. కేంద్ర ప్యాకేజీ కేవలం ఆర్థిక పునరుద్ధరణ మాత్రమే కాదు... మన పెద్దల త్యాగాలతో రాసిన వాగ్దానాన్ని నెరవేర్పడం. విశాఖ ఉక్క కోసం ప్రాణ త్యాగాలు మన హృదయాల్లో చిరసాయా నిలిచి ఉంటాయి” అని పవన్ పేరొన్నారు.

ఆలయ భూములు అన్వయింతం చేస్తే కలిన చర్యలు
- మహానంది తజిం సల్కాలువ శ్రీనివాసరెడ్డి



‘హార్టిపార వీరమల్లు’ మంచ వినాశి..

టూలీవుడ్ యాక్సర్ పవన్ కల్యాణ్ పవన్ కల్యాణ్ ప్రటిల్ రోల్లో నటిస్టేస్ మొస్ట్ అవెయిట్ ప్రాజెక్ట్ హరిహరవీరమల్లు. జ్యోతికృష్ణ దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. ఇస్టోర్ భామ నిధి అగర్వాల్ ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లో నటిస్టేంది. ఈ మూవీ రెండు పార్టులుగా రానుండగా.. హరిహరవీరమల్లు పార్ట్ 1 మార్చి 28న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్గా విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో మేకర్స్ ఘస్టి సింగర్ వినాలి.. వీరమల్లు మాట వినాలి ప్రోమో కూడా విడుదల చేయగా.. నెట్టింట వైరల్ అవుతోంది. తాజాగా ఫుల్ లిరికల్ వీడియో సాంగ్ లాంచ్ చేశారు. ఏం గుల్మామ్ ఏం గురాయించి చూస్తున్నావ్ భయపెట్టినీకా..? ఓమేఖ చాలా మందిని చూసినాంలే బిడ్డా. హే మునిమాణిక్యం చూసినవా.. గురాయించి చూస్తుండు బేటా.. మన లెక్క తెల్పుదు.. వినాలి.. వీరమల్లు మాట చెబితే వినాలి.. అంటూ తెలంగాణ యానలో పవన్ కల్యాణ్ స్టేల్లో సాగుతున్న లిరిక్ ఆకట్టుకుంటూ.. అభిమానులను ట్రిల్ చేస్తున్నాయి. పెంచల్ దాన్ రాసిన ఈ పాటను ఎంఎం కీరవాణి కంపోజిషన్లో పవన్ కల్యాణ్ పాడాడు. ఈ సాంగ్ సినిమాకే ప్రైలిట్గా నిలువనుండనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. పీరియాడిక్ డ్రామా నేపథ్యంలో వస్తేస్ ఈ మూవీలో బాలీవుడ్ నటుడు, దర్శక నిర్మాత అనుపమ భేర్, అర్రున్ రాంపాల్, నర్దీన్ ఘక్కీ కీలక పాత్రలు పోవిస్తున్నారు. లెజిండరీ మూజిక్ డ్రైక్షర్ ఎంఎం కీరవాణి మూజిక్, బ్యాక్ గ్రౌండ్ సోడ్ర్ అందిస్తున్నాడు. ఈ చిత్రాన్ని మేఘు సూర్య ప్రాడక్షన్ బ్యాసర్వె ఏ దయాకర్మావు నిర్మిస్తున్నారు. ఎంం రత్నం నమరికుడిగా వ్యప్పారిస్తున్నారు. క్లెమాన్స్లో వచ్చే రెడ్ ప్రైన్ ప్లైట్సు 42 రోజులపాటు చిత్రికరించారని ఇంస్టైన్ టాక్. ఇక ఈ చిత్రంలో ఇంట్రో సాంగ్, టైగర్ ప్లైట్, మహాల్ యాక్సన్ పార్ట్, కుస్తీ ప్లైట్ సీన్, చార్మిసార్ యాక్సన్ సన్నిహితాలు, ప్రీ ఇంటర్వెల్, ఇంటర్వెల్ భారీ యాక్సన్ సీక్యూర్స్, క్లెమాన్స్ వార్ సీన్ అభిమానులకు గూస్ బంప్స్ తెప్పించబోతున్నాయట.

5

రాష్ట్ర హిందు మరిస్తే

తెలుగు చిత్ర పరిక్రమలో వరుస హిట్స్
అందుకున్న దర్జకుల లిష్ట్ చాలా తక్కువ. ఇక
అలాంటి వాటిలో క్రమంగా అత్యంత విజయవంతమైన
దర్జకుడిగా ఎదిగారు అనిల్ రావిపూడి. ఈ కమర్స్‌యీల్
మేకర్ వరుస భ్లాక్‌బస్టర్లో తన ప్రత్యేకతను
నిరూపించుకుంటూ ముందుకు సాగుతున్నారు. ఆయన
దర్జకుత్తుంటో వచ్చిన ప్రతి సినిమా ఘనవిజయం సాధించడం
అభివృద్ధిస్తున్న ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. అనిల్ పటాన్ సినిమాతో తన
ప్రయాణాన్ని మొదలు పెట్టిన విషయం తెలిసిందే. ఇక లేట్‌స్ట్ గా
క్రాంతి కాపకా విదుల్లన నంక్రాంతికి వస్తున్నాం సినిమా కూడా ఈ విజయ
వరలో తన స్థానాన్ని సంపాదించుకుంది. ఈ సినిమాలో వెంకట్ హీరోగా నటించగా
రాజేష్, మీసాక్స్ చౌదరి హీరోయిన్ గా నటించారు. సినిమా ప్రేక్షకుల నుంచి అద్యాత్మమైన
అందుకుంది. అమెరికా బాక్సోఫ్స్ వద్ద కూడా ఈ సినిమా 1 మిలియన్ దాలర్ మార్కును
ంది. ఇది అనిల్ రావిపూడి కెరీటలో ఐదవ మిలియన్ దాలర్ చిత్రం కావడం విశేషం. గతంలో
కేనరి, ఎఫ్‌3, సరిలేరు సికివ్వరు, ఎఫ్-2 సినిమాలు కూడా ఈ ఘనత సాధించాయి. అనిల్
హిందు ప్రతి కథను కూడా కామెడీ యూక్స్ అలాగే ఛ్యామిలీ డ్రామాలతో ప్రాలెట్ చేస్తూ అన్ని
ఆధియేస్సు ను ఆకట్టుకుంటున్నాడు. ముఖ్యంగా సంక్రాంతికి వస్తున్నాం సినిమాతో మరోసారి
టైట్ తన టైమింగ్ తో ఎట్రాక్ట్ చేశారు. ఈ చిత్రంలో కామెడీ, ఇద్దరు హీరోయిన్ మధ్య
న హీరో పరిస్థితిని మంచి కథాంశంతో చూపించారు. అనిల్ రావిపూడి ప్రసుతం 8/8
ప్రేక్షకులను మాత్రమే కాకుండా అంతర్జాతీయంగా కూడా తెలుగు సినిమాకు మంచి
గుర్తింపు తీసుకొస్తోంది. ప్రతిసారి కథలకు, పొత్తులకు కొత్తగా ప్రాణం పోయడం ఆయన
ప్రత్యేకత. సంక్రాంతికి వస్తున్నాం వంటి విజయాలతో, అనిల్ రావిపూడి తన హిట్
రికార్డును కొనసాగిస్తూ మరిన్ని అద్యాత్మాలను సృష్టించబోతున్నారు. ఇకపోతే,
ఆయన తరువారి ప్రాజెక్ట్ మీద కూడా ఆభిమానుల్లో భారీ అంచనాలు
ఉన్నాయి. నెక్క మెగాస్టార్ చిరంజిత్ సినిమా చేయనున్న విషయం
తెలిసిందే. త్వరలోనే ఈ ప్రాజెక్ట్‌పై అఫీషియల్ క్లారిటీ
రానుంది.

నాగచైతన్యచేప పులుసు



ఈ సినిమా ఫ్యాబ్రాలీ లో విడుదల కానుంది. తాగాగా నాగచైతన్య ఘాట్ లోక్ ప్రణ్లో చేపలపులును వండిన వీడియోను షైర్ చేశారు మేకర్స్. అన్నా ఇంతకముందు నాగచైతన్యను కలిసిన కదా.. అప్పుడు మా అంత బాగా ఆయన చేత్తేనే చేపల పులును వండుతనని మాటిచ్చినదు. ఆ మాటింతవరకు కర్ట్ అవపుండో చూడటానికి మేం వెళ్లాం. అప్పుం మాలగే కట్టేల పొయ్యిపై రుచికరమైన చేపల పులును వండాడంటూ ఓ స్టోనిక వ్యక్తి సంభాషణలతో సాగుతుంది వీడియో. ఘాట్ లో టైంలో తైతూ వండిన చేపల పులును తిన్న స్టోనికులు సూపర్గా ఉండంటూ కితాచిచ్చారు. యేలటో చేపలు పెట్టిసాక..మంచి పులును ఎట్టేయాలి కదా అంటూ సాగుతున్న మేకింగ్ వీడియో నెట్టింట వైరల్ అవతోంది. 2018లో గజరాత్ జిరిగిన వాప్ప ఘటనల ఆధారంగా తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రానికి అనిరుధ్య రవిచంద్ర్ మృయజీక్, బ్యాక్ట్రౌండ్ సోట్ర్ అందిస్తున్నారు. టాప్ బ్యాసర్ గీతాత్మాపై అల్లు అరవింద్ సమర్పణలో బస్టీవాను నిర్మిస్తున్నారు. నాగచైతన్య-చందూ మొందేటి కాంబోలో రాబోతున్న మూడో సినిమా కావడంతో అంచనాలు భారీగానే ఉన్నాయి.

లోకల్ చానల్లో గెమ్చేంజర్

నిందితుడి అరెస్టు



శ్రీమతి కావలి విషణు రామారెడ్డి ప్రాథమిక పాఠాల ప్రాంగణం లో నిర్వహించబడు. ఈ పాఠాల ప్రాంగణం కూడా అంతర్జాతీయ పాఠాల ప్రాంగణంగా ఉన్నది. ఇది సమానంగా ప్రాంగణం లో నిర్వహించబడు. ఈ పాఠాల ప్రాంగణం కూడా అంతర్జాతీయ పాఠాల ప్రాంగణంగా ఉన్నది.

ప్రాంగణం లో నిర్వహించబడు పాఠాల ప్రాంగణం కూడా అంతర్జాతీయ పాఠాల ప్రాంగణంగా ఉన్నది. ఇది సమానంగా ప్రాంగణం లో నిర్వహించబడు. ఈ పాఠాల ప్రాంగణం కూడా అంతర్జాతీయ పాఠాల ప్రాంగణంగా ఉన్నది.

ప్రాంగణం లో నిర్వహించబడు పాఠాల ప్రాంగణం కూడా అంతర్జాతీయ పాఠాల ప్రాంగణంగా ఉన్నది. ఇది సమానంగా ప్రాంగణం లో నిర్వహించబడు. ఈ పాఠాల ప్రాంగణం కూడా అంతర్జాతీయ పాఠాల ప్రాంగణంగా ఉన్నది.



తెలా టీజర్.. తెల్లగ చేసుదే కాదు తోలు తీసుడు కూడా..!



అనల్ రావిపూడి హాట్ మెషీన్.. ఇది మరో లకార్ట్!



మేహి సినిమాలో ప్రియంకా చోప్రా

పాపులర్ అమెరికన్ సింగర్ నిక్ జోన్సన్ ను పెళ్లి చేసుకున్న తర్వాత బాలీవుడ్ భామ ప్రియాంకా చోప్రా హాలీవుడ్కు పరిమితమైపోయిందని తెలిసిందే. ఈ భామ రీఎంట్రీకి రద్ది అయినట్టు ఇప్పటికే వార్తలు నెట్టింట హాల్ చల్ చేస్తున్నాయి. అయితే ఈ బ్యాటీ పైనల్గా ఎన్సెన్సెంబీ 29తో మళ్లీ సిల్వర్ ట్రీడ్నేష్పై మెరిసేందుకు రద్ది అవుతుందని బీటాన్ సరిల్ టాక్. ఈ నేపద్యంలో ప్రియాంకా చోప్రా గురువారం సాయంత్రం టొరంటో నుంచి ప్రైదరూబాద్లో ల్యాండ్పెండి. దీనిక్కారణం మహేశ్ బాబు చేయబోతున్న కొత్త సినిమానేనట. ప్రియాంకా చోప్రా ఆర్టార్జర్ డైరక్టర్ ఎన్సెన్ రాజమాళి, మహేశ్ బాబు కాంబోలో వస్తోన్న గ్రోబల్ అడ్సించరన్ ప్రాజెక్ట్ ఎన్సెన్సెంబీ 29 అనోన్స్ మెంట్ ఈవెంట్లో పాల్గొనేందుకు ప్రైదరూబాద్ వచ్చిందని నెట్టింట కథనాలు రౌండవ్ చేస్తున్నాయి. ప్రియాంకా చోప్రా తప్పకుండా ఎన్సెన్సెంబీ 29లో భాగం కావాలని ఆ దేవుడిని ప్రార్థిస్తున్నానని నెట్టింట ఓ అభిమాని కామెంట్ చేయగా ఆమె ప్రైనల్ అయిందని భావిస్తున్నా.. అయితే మాత్రం అధ్యాత్మమైనదని చెప్పాలి.. అని మరో అభిమాని కామెంట్ చేశారు. ఇదే నిజమైతే ఐదేళ్ల తర్వాత ప్రియాంకా చోప్రా చేయబోతున్న భారతీయ సినిమా ఎన్సెన్సెంబీ 29 కానుంది. మరి దీనిపై కొన్ని గంటల్లో క్లారిటీ వచ్చే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి. 2002లో తొలిసారి తమిళ సినిమాతో ఇండప్ట్ ఎంట్రీ ఇచ్చింది. ఈ బీఫారీ నుండరి ఆ తర్వాత తన ఫోకన్ అంతా బాలీవుడ్పైనే పెట్టింది. తుఫాన్ సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు కూడా హాయ్ చెప్పింది. ఈ సినిమా కోసం మహేశ్బాబు ఇప్పటికే మేకోవర్ మార్పుకుని.. లాంగ్ పొయిర్, గడ్డం, పోనీ పెయిల్ లుక్కలో కనిపిస్తూ సినిమాపై సూపర్ ప్రైవ్ క్రియెల్ చేస్తున్నారు. ఆప్రికన్ అడ్సించరన్ ప్రాజెక్ట్గా రానున్న ఈ చిత్రాన్ని దుర్గా ఇట్టు బ్యానర్స్‌పై కేవల్ నారాయణ తెరకెక్కిస్తున్నారు.

